

Nashville Tennessee Liners

684. Houdini

4-Wall Line Dance, 32 Counts

„Houdini“ by Dua Lipa

Choreographie: Mikael Mölsä

SIDE STEP LEFT, BEHIND-(DIAGONAL)-SIDE STEP LEFT-HEEL TAP, HOLD-& (CLOSE)-CROSS, SIDE STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß etwas diagonal nach links hinten stellen
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 einen Count halten
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 den linken Fuß etwas diagonal zur Seite stellen

ROCK STEP FORWARD, BACK STEP, HOLD, COASTER STEP, STEP FORWARD, SWIVEL ¼ TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 den linken Fuß etwas nach vorn stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & beide Hacken weit nach rechts drehen, dabei eine ¼ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 beide Hacken wieder zurück drehen (die Füße stehen wieder gerade, Gewicht auf links verlagern)

DOROTHY STEPS, DIAGONAL STEP FORWARD, HOLD, POINT RIGHT-& (CLOSE)-POINT LEFT-& (CLOSE)-POINT-HITCH-CROSS

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein stellen
- & den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 3 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & das rechte Knie vor das linke Bein heben
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 6 Uhr)

**STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD,
STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT, CROSS-CLAP-CLAP**

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 12 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 9 Uhr)

ENDING: im 10. Tanzdurchlauf endet der Tanz auf Count 6, anstelle der ¼ Drehung links herum wird eine ¾ Drehung ausgeführt (Blickrichtung 12 Uhr)

- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- &8 zweimal in die Hände klatschen

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners