<u>*Nashville Tennessee Liners*</u>

688. Cri Cri

<u>2-Wall Line Dance, 32 Counts</u>
„Hey old lover“ by Kip Moore
Choreographie: Big Andrea Gragnaniello

BIG **SIDE** STEP RIGHT, **SLIDE**, 2 x **TOE TOUCH,** BIG **SIDE** STEP LEFT, **SLIDE**, 2 x **TOE TOUCH**
1 den rechten Fuß weit zur Seite stellen
2 den linken Fuß an den rechten Fuß heranziehen (Gewicht bleibt rechts)
3,4 zweimal mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen (alternativ mit dem Fuß aufstampfen)
5 den linken Fuß weit zur Seite stellen
6 den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Gewicht bleibt links)
7,8 zweimal mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen (alternativ mit dem Fuß aufstampfen, Blickrichtung 12 Uhr)

RESTART: Im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

POINT RIGHT-**&** (CLOSE)-**POINT** LEFT-**&** (CLOSE)-**POINT** RIGHT-**CLAP-CLAP**,
HEEL SWITCHES: **HEEL** TAP-**&** (CLOSE)-**HEEL** TAP-**&** (CLOSE)-**HEEL** TAP-**CLAP-CLAP**
1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
&4 zweimal in die Hände klatschen
5 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
6 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
7 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
&8 zweimal in die Hände klatschen (Blickrichtung 12 Uhr)

SHUFFLE FORWARD, **ROCK STEP** FORWARD, **SHUFFLE BACK**, **BACK ROCK** STEP
1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen
5&6 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links
7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 12 Uhr)

STOMP FORWARD, 3 **HEEL BOUNCE**S ½ **TURN** LEFT, **JAZZ BOX**
1 mit dem rechten Fuß weit vorn aufstampfen
2-4 dreimal mit den Hacken wippen, dabei auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 6 Uhr)
5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
6 den linken Fuß nach hinten stellen
7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners