

Nashville Tennessee Liners

88. Pina Colada Cha

2 Wall Line Dance, 64 Counts

„Two Pina Coladas“ by Garth Brooks

ROCK STEPS FORWARD, ¼ SHUFFLE TURN RIGHT, SHUFFLE ON PLACE

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 Shuffle -Schritt mit einer ¼ Drehung rechts herum: den rechten Fuß in L-Position stellen
- & den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 4 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Shuffle -Schritt auf der Stelle: links, rechts, links

½ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLES FORWARD, ROCK STEP FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 3&4 Shuffle -Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5&6 Shuffle -Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

ROCK STEPS FORWARD, ¼ SHUFFLE TURN RIGHT, SHUFFLE ON PLACE

½ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLES FORWARD

1-16 die ersten 16 Counts wdh.

VINE RIGHT WITH SHUFFLE RIGHT, WAVE RIGHT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3&4 Shuffle -Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 8 den rechten Fuß zur Seite stellen

VINE LEFT WITH SHUFFLE LEFT, WAVE LEFT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3&4 Shuffle -Schritt nach links: links, rechts, links
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 8 den linken Fuß zur Seite stellen

SLAZY SLIDES FORWARD, SHUFFLES FORWARD

- 1&2 den rechten Fuß nach vorn stellen (Gewicht auf rechts verlagern), mit den Hüften nach rechts, links und rechts kicken
- 3&4 Shuffle Schritt etwas nach vorn: links, rechts, links
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

ROCK STEPS FORWARD AND BACK, BALL CHANGE, HOLD, STOMPS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- & den rechten Fußballen neben dem linken Fuß abrollen
- 3 den linken Fuß kurz heben und wieder absetzen
- 4 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 5 den linken Fuß wieder absetzen
- 6 einen Count halten
bei den Worten „bring me“:
- 7 den rechten Fuß (stampfend) nach vorn stellen
- 8 den linken Fuß (stampfend) nach vorn stellen

Beim instrumentalen Teil wird Folgendes getanzt:

BRIDGE

ROCK STEPS FORWARD, TRIPLE STEPS ON PLACE, ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Triple Step auf der Stelle: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Triple Step auf der Stelle: links, rechts, links
- 9 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 10 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 11-20 Counts 1 bis 10 wdh.

Beginn von vorn