

Nashville Tennessee Liners

102. Easy Come, Easy Go

4 Wall Line Dance, 40 Counts

„Baby's got a hold on me“ by Nitty Gritty Dirt Band

TOE AND HEEL TAPS, STOMPS

- 1 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (Hacken nach außen drehen)
- 2 mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß tippen
- 3 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 4 einen Count halten
- 5 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen (Hacken nach außen drehen)
- 6 mit dem linken Hacken neben dem rechten Fuß tippen
- 7 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen
- 8 einen Count halten

TOE AND HEEL TAPS, STOMPS

- 1-8 die ersten 8 Counts wdh.

STEP BACK, STOMPS

- 1 den rechten Fuß einen großen Schritt zurück setzen
- 2, 3 den linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen
- 4 einen Count halten
- 5-7 mit rechts beginnend, dreimal auf der Stelle stampfen: rechts, links, rechts
- 8 einen Count halten

SLIDES LEFT AND RIGHT

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 3, 4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 7, 8 Counts 5 und 6 wdh.

¼ TURN LEFT, TOE TAPS, DOUBLE KICK, ½ TURN RIGHT AND ½ TURN LEFT

- 1 den linken Fuß in L-Position stellen
- 2 den Oberkörper etwas nach links drehen und mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen
- 3,4 mit dem rechten Fuß vor dem linken Bein zweimal nach vorn kicken
- 5 eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß abstellen
- 6 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 7 eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß abstellen
- 8 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (Gewicht verbleibt auf dem linken Fuß).

Beginn von vorn