

Nashville Tennessee Liners

136. Paleeze

2 Wall Line Dance, 64 Counts

„Do you love me“ by The Contours

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 den rechten Fußballen (Beine kreuzen) vor den linken Fuß stellen
- 2 den rechten Hacken senken
- 3 den linken Fußballen nach hinten stellen
- 4 den linken Hacken senken
- 5 eine ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Fuß ausführen und den rechten Fußballen nach vorn stellen
- 6 den rechten Hacken senken
- 7 den linken Fußballen nach vorn stellen
- 8 den linken Hacken senken

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 den rechten Fußballen (Beine kreuzen) vor den linken Fuß stellen
- 2 den rechten Hacken senken
- 3 den linken Fußballen nach hinten stellen
- 4 den linken Hacken senken
- 5 eine ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Fuß ausführen und den rechten Fußballen nach vorn stellen
- 6 den rechten Hacken senken
- 7 den linken Fußballen nach vorn stellen
- 8 den linken Hacken senken

TOE AND HEEL TAPS, CROSS STEPS, HOLDS

- 1 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (Hacken nach außen drehen)
- 2 mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß tippen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 einen Count halten
- 5 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen (Hacken nach außen drehen)
- 6 mit dem linken Hacken neben dem rechten Fuß tippen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten

TOE AND HEEL TAP, HEEL ROCK STEPS WITH 1/8 TURNS, KICK WITH CLAP

- 1 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen (Hacken nach außen drehen)
- 2 mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß tippen
- 3 den rechten Hacken nach vorn stellen (Fußspitze zeigt nach links), Gewicht auf rechts verlagern
und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß (1/8 Drehung links herum) wieder absetzen, gleichzeitig die rechte Fußspitze von links nach rechts drehen (den Hacken abrollen)
- 5,6 Counts 3 und 4 wdh.
- 7 (in die neue Richtung, eine ¼ Drehung links herum von der Ausgangsposition entfernt) den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 Kick nach vorn mit dem linken Fuß, gleichzeitig in die Hände klatschen

STEPS ON PLACE WITH ½ TURN RIGHT AND LEFT, KICKS WITH CLAPS

- 1-3 aus dem Kick heraus 3 Schritte auf der Stelle mit einer ½ Drehung rechts herum ausführen:
links,rechts,links
- 4 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß, gleichzeitig in die Hände klatschen
- 5-7 aus dem Kick heraus 3 Schritte auf der Stelle mit einer ½ Drehung links herum ausführen:
rechts,links,rechts
- 8 Kick nach vorn mit dem linken Fuß, gleichzeitig in die Hände klatschen

STEPS ON PLACE WITH ½ TURN RIGHT, TOE TAPS

- 1 den linken Fuß absetzen und auf dem Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 2 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 3 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 4 den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen
- 5 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen
- 6 den rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen
- 7 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen
- 8 den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen

SIDE STEPS AND SLIDE WITH CLAPS

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen, gleichzeitig in die Hände klatschen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen, gleichzeitig in die Hände klatschen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen, gleichzeitig in die Hände klatschen

SIDE STEPS WITH CLAP, 1 ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß tippen, gleichzeitig in die Hände klatschen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 mit der linken Fußspitze neben dem rechten Fuß tippen, gleichzeitig in die Hände klatschen
- 5-7 in 3 Schritten 1 ¼ Drehung links herum ausführen: links, rechts, links
- 8 Brush mit dem rechten Fuß.

Beginn von vorn