

\*Nashville Tennessee Liners\*

**146. Fisher's Hornpipe**

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Fisher's hornpipe“ by David Schnauffer

**HEEL SWIVELS**

- 1,2 beide Hacken nach rechts und in die Ausgangsposition zurück drehen
- 3&4 beide Hacken nach rechts, nach links und nach rechts drehen
- 5,6 beide Hacken nach links und in die Ausgangsposition zurück drehen
- 7&8 beide Hacken nach links, nach rechts und nach links drehen

anstelle der Heel Swivels können auch Apple-Jacks getanzt werden: r, l, r, r, l, l, r, l oder r, l, r, r, l, r, l, l bzw. mit der rechten/linken Fußspitze und dem Hacken nach vorn tippen und Shuffle rechts und links

**HEEL DIGS, SHUFFLE RIGHT, ¼ SHUFFLE TURN LEFT**

- 1,2 mit dem rechten Hacken zweimal nach rechts vorn tippen
- 3&4 Shuffle -Schritt zur Seite: rechts, links, rechts
- 5,6 mit dem linken Hacken zweimal nach links vorn tippen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 8 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen

**½ PIVOT TURNS LEFT AND RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ½ TRIPLE TURN RIGHT**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 3&4 Shuffle -Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 7&8 Triple Step auf der Stelle mit einer ½ Drehung rechts herum: links, rechts, links

**BACK ROCK STEPS, TRIPLE STEPS/STOMPS**

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3&4 Triple Step/Stomps auf der Stelle: rechts, links, rechts
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7&8 Triple Step/Stomps auf der Stelle: links, rechts, links.

Beginn von vorn