

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### 152. Heel And Toe

#### 4 Wall Line Dance, 48 Counts

„Ros-A-Lee“ by Smokie

#### HEEL AND TOE TAPS LEFT, HOOK, STOMPS

- 1 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 2 mit der linken Fußspitze nach links hinten tippen
- 3 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 4 mit der linken Fußspitze nach links hinten tippen
- 5 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 den linken Fuß hinter das rechte Bein heben und den Hacken mit der linken Hand berühren
- 7,8 auf der Stelle stampfen: links, rechts (ohne Gewichtswechsel)

#### HEEL AND TOE TAPS RIGHT, HOOK, STOMPS

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze nach rechts hinten tippen
- 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 mit der rechten Fußspitze nach rechts hinten tippen
- 5 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 6 den rechten Fuß hinter das linke Bein heben und den Hacken mit der rechten Hand berühren
- 7,8 auf der Stelle stampfen: rechts, links (ohne Gewichtswechsel)

#### STEPS FORWARD AND BACK, HEEL AND TOE TAPS

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 3 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 4 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 6 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 7 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- 8 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

#### HEEL TAPS AND SPLITS

- 1 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 beide Hacken auseinander drehen
- 4 beide Hacken in die Ausgangsposition zurück drehen
- 5 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 beide Hacken auseinander drehen
- 8 beide Hacken in Ausgangsposition zurück drehen

HEEL TAPS AND SPLITS

- 1 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 beide Hacken auseinander drehen
- 4 beide Hacken wieder in Ausgangsposition zurück drehen
- 5 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 beide Hacken auseinander drehen
- 8 beide Hacken wieder in Ausgangsposition zurück drehen

STOMPS WITH ¼ TURNS LEFT AND RIGHT

- 1 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen
- 5 den linken Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung links herum ausführen
- 6 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen
- 7 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß stampfen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß stampfen.

Bei diesem Titel gibt es abwechselnd langsame und schnelle Passagen.  
Bei jedem Tempowechsel beginnt der Tanz wieder von vorn.

Beginn von vorn