

**\*Nashville Tennessee Liners\***

**157. Eatin' Right, Drinkin' Bad**

2 Wall Line Dance, 32 Counts

„Eating right, drinking bad“ by Ronnie Beard

**STEPS FORWARD, BRUSH RIGHT AND LEFT**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 Brush mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß

**2 x JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT**

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen und ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

**SIDE ROCK STEPS RIGHT AND LEFT, CLAPS**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 in die Hände klatschen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 in die Hände klatschen

**½ PIVOT TURNS LEFT, STEPS OUT, CLOSE**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 5 den rechten Fuß etwas nach rechts stellen
- 6 den linken Fuß etwas nach links stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 7 den rechten Fuß wieder in die Ausgangsposition stellen
- 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen.

Beginn von vorn