

## \*Nashville Tennessee Liners\*

### 232. Peacock

#### Circle Dance mit Partner, 48 Counts

“She Was” by Mark Chesnutt

“Wide open Spaces” by Dixie Chicks

#### AUFSTELLUNG

die Dame steht vor dem Herrn, beide mit dem Rücken nach innen zum Kreis

die Hände werden angefasst und vor dem Oberkörper der Dame gehalten, die Ellenbogen zeigen nach außen

#### BODY ROCKS

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

1,2 Gewicht auf links verlagern und den Körper zweimal nach links wiegen

3,4 Gewicht auf rechts verlagern und den Körper zweimal nach rechts wiegen

5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

#### GRAPEVINE LEFT AND RIGHT WITH KICKS, ½ TURN LEFT AND RIGHT

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

1 den linken Fuß zur Seitestellen

2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen

3 den linken Fuß zur Seitestellen

(während der Counts 1 bis 3 werden die Arme nach oben und zur Seite bogenförmig geführt)

4 Kick mit dem rechten Fuß, die linken Hände lösen und auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (dabei wird der rechte Arm des Herrn von hinten nach vorn über den Kopf der Dame hinweg geführt, die Dame befindet sich dann hinter dem Herrn)

5 den rechten Fuß zur Seite stellen

6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen

7 den rechten Fuß zur Seite stellen

8 Kick mit dem linken Fuß, dabei auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (dabei wird der rechte Arm des Herrn von vorn nach hinten über den Kopf der Dame hinweg geführt, die Dame steht wieder vor dem Herrn)

#### STEPS ON PLACE/FULL TURN RIGHT, KICK, GRAPEVINE RIGHT WITH KICK, ½ TURN RIGHT

der Herr

1-4 4 Schritte etwas nach rechts zur Seite gehen: links, rechts, links, Kick mit rechts

die Dame

1-3 eine ganze Drehung unter dem Arm des Herrn hindurch rechts herausführen (links, rechts, links)

4 Kick mit dem rechten Fuß (danach werden beide Hände wieder angefasst)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

5 den rechten Fuß zur Seite stellen

6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen

7 das rechte Bein zur Seite stellen

8 Kick mit dem linken Fuß, dabei auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (dabei wird der linke Arm des Herrn von hinten nach vorn über den Kopf der Dame gehoben, die rechten Hände lösen sich, die Dame steht hinter dem Herrn)

**GRAPEVINE LEFT WITH KICK, BODY ROCKS**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (die Dame tanzt hinter dem Herrn)

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 Kick mit dem rechten Fuß (dabei die Hände wieder anfassen und vor dem Oberkörper des Herrn halten)
- 5,6 Gewicht auf rechts verlagern und den Körper zweimal nach rechts wiegen
- 7,8 Gewicht auf links verlagern und den Körper zweimal nach links wiegen

**BODY ROCKS, GRAPEVINE RIGHT WITH KICK AND ½ TURN RIGHT**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1,2 Gewicht auf rechts verlagern und den Körper zweimal nach rechts wiegen
- 3,4 Gewicht auf links verlagern und den Körper zweimal nach links wiegen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 Kick mit dem linken Fuß, dabei auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (dabei wird der rechte Arm des Herrn von vorn nach hinten über den Kopf der Dame hinweg geführt, die linken Hände lösen sich. Nach der Drehung steht die Dame vor dem Herrn, beide Hände werden wieder angefasst.)

**GRAPEVINE LEFT WITH KICK, STEPS ON PLACE/FULL TURN RIGHT, KICK**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
  - 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
  - 3 den linken Fuß zur Seite stellen
  - 4 Kick mit dem rechten Fuß
- der Herr
- 5-7 3 Schritte etwas nach rechts zur Seite gehen: rechts, links, rechts
  - 8 Kick mit dem linken Fuß

die Dame

- 5-7 eine ganze Drehung rechts herum ausführen: rechts, links, rechts (dabei die linken Hände lösen, die Drehung erfolgt unter dem rechten Arm des Herrn hindurch)
- 8 Kick mit dem linken Fuß (die Dame steht vor dem Herrn und die Hände werden wieder angefasst).

Beginn von vorn