

Nashville Tennessee Liners

249. Feet Don't Fail Me Now

2 Wall Line Dance, 68 Counts

“Hillybilly Shoes” by Montgomery Gentry

SYNCOPATED (MAMBO) ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, TOGETHER, APPLEJACKS

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5,6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen, den linken Fuß auf der Stelle etwas heben und neben dem rechten Fuß absetzen
- 7 die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben, nach links drehen und absetzen
- & beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen
- 8 die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben, nach rechts drehen und absetzen
- & beide Füße zurück in die Ausgangsposition drehen

SYNCOPATED ½ AND ¼ MONTEREY TURNS RIGHT, BRUSH, STEP FORWARD, HEEL SPLITS

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 2 mit der linken Fußspitze nach links tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 4 mit der linken Fußspitze nach links tippen
- 5 Brush mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß
- 6 den linken Fuß etwas nach vorn stellen
- 7&8 beide Hacken nach außen, nach innen und wieder nach außen drehen

SYNCOPATED (MAMBO) ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, TOGETHER, APPLEJACKS

SYNCOPATED ½ AND ¼ MONTEREY TURNS RIGHT, BRUSH, STEP FORWARD, HEEL SPLITS

1-16 die ersten 16 Counts wdh.

STEPS FORWARD, ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1,2 den rechten Fuß nach vorn stellen, den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5&6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und Shuffle-Schritt vorwärts:
rechts, links, rechts

STEPS FORWARD, ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN LEFT

- 1,2 den linken Fuß nach vorn stellen, den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5&6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und Shuffle-Schritt vorwärts:
links, rechts, links

SHUFFLES FORWARD, HITCH STEPS BACK

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
 & das rechte Knie heben und auf dem linken Fuß etwas nach hinten rutschen (rückwärts hüpfen)
 5 den rechten Fuß nach hinten stellen
 & das linke Knie heben und auf dem rechten Fuß etwas nach hinten rutschen
 6 den linken Fuß nach hinten stellen
 & das rechte Knie heben und auf dem linken Fuß etwas nach hinten rutschen
 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
 & das linke Knie heben und auf dem rechten Fuß etwas nach hinten rutschen
 8 den linken Fuß nach hinten stellen

HEEL JACKS, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, TOGETHER

- & den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen
 1 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
 & den linken Fuß nach hinten stellen
 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
 & den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen
 3 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
 & den rechten Fuß nach hinten stellen
 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

SHUFFLES FORWARD, HITCH STEPS BACK**HEEL JACKS, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, TOGETHER**

1-16 die letzten 16 Counts wdh.

BRIDGE

Nach der 3. Wand werden folgende 12 Counts getanzt:

(2 x) SYNCOPATED (MAMBO) CROSS ROCK STEPS, ½ PIVOT TURNS LEFT

- 1 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
 & den linken Fuß wieder absetzen
 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
 3 den linken Fuß diagonal nach rechts vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
 & den rechten Fuß wieder absetzen
 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
 7-12 Counts 1 bis 6 wdh.

BREAK

Nach 16 Counts der 5. Wand stoppt die Musik. Die Position wird über ca. 3 Counts gehalten. Beim Einsetzen der Musik wird weiter getanzt.

Beginn von vorn