

**\*Nashville Tennessee Liners\***

**351. Everybody's Someone**

4 Wall Line-Dance, 40 Counts

"Everybody's Someone" by LeAnn Rimes & Brian McFadden

Choreographie: Maggie Gallagher

**BIG SIDE STEP LEFT, DRAG TOUCH, BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP RIGHT, TOUCH TOGETHER, HOLD**

- 1 den linken Fuß weit nach links zur Seite stellen
- 2 den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen und auf tippen (Gewicht bleibt auf links)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas anheben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen (Gewicht auf links verlagern)
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas anheben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen (Gewicht auf links verlagern)
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auf tippen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

**ROLLING VINE RIGHT, HOLD, CROSS, ¼ TURN LEFT BACK STEP, SIDE STEP LEFT, HOLD**

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 einen Count halten

**STEP LOCK STEPS FORWARD RIGHT AND LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 9 Uhr)

**STEP ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT BACK STEP, SMALL BACK STEP**

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 den linken Fuß etwas nach hinten stellen

**BIG BACK STEP, DRAG TOUCH, BACK STEP, TOGETHER , STEP FORWARD  
(SLOW COASTER STEP), HOLD, STEP FORWARD, HOLD**

- 1 den rechten Fuß weit nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen und auf tippen (Gewicht bleibt auf rechts)
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 3 Uhr)

Beginn von vorn

**BRIDGE:**

Nach dem 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) werden folgende 16 Counts eingefügt  
(danach beginnt der Tanz wieder von vorn):

**SIDE ROCK STEP LEFT, WAVE RIGHT, HOLD**

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen (Gewicht auf rechts verlagern)
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten

**SIDE ROCK STEP RIGHT, WAVE LEFT , HOLD**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen (Gewicht auf links verlagern)
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 einen Count halten