

Nashville Tennessee Liners

367. One Thing

4 Wall Line-Dance, 32 Counts

Choreographie: Alan G. Birchall

“One thing” by Pat Green

KICK BALL STEP, 2 SKATE STEPS, KICK BALL CHANGE, POINT, ½ TURN RIGHT

- 1 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- & den rechten Fußballen abrollen
- 2 den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 den linken Hacken etwas nach außen drehen und den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen
- 4 den rechten Hacken etwas nach außen drehen und den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
- 5 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß
- & den rechten Fußballen abrollen
- 6 den linken Fuß etwas heben und wieder absetzen
- 7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 8 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 6 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE. BACK ROCK STEP, FULL TURN LEFT

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3&4 Shuffle-Schritt rückwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
alternativ können auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: rechts, links

RESTART:

in der 5. Wand (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

2 x CROSS POINT, JAZZ BOX CROSS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß etwas nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß etwas nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 6 Uhr)

SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Gewicht auf links verlagern).

BRIDGE:

Nach der 2. Wand (Blickrichtung 6 Uhr) und nach der 7. Wand (Blickrichtung 12 Uhr) folgende Schritte einfügen:

2 x ½ PIVOT TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen

Beginn von vorn

Anmerkung der NTL:

Wenn nach o. g. Original-Titel getanzt wird, müsste nach der 10. Wand (Blickrichtung 3 Uhr, Instrumentalteil) eine weitere Brücke von 8 Counts (z. B. 4 x Step ¼ Paddle Turn left) eingefügt werden. Mit dem Refrain beginnt man wie im gesamten Titel wieder von vorn.

Nashville Tennessee Liners