

Nashville Tennessee Liners

374. Eagles Rock

4 Wall Line-Dance, 64 Counts

Choreographie: Gaye Teather

“How long” by The Eagles

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, 2 x ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD WITH CLAP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 einen Count halten, dabei in die Hände klatschen

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS SHUFFLE, 2 x ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD WITH CLAP

- 1-8 die erste Section wdh. (Blickrichtung 12 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, 2 BACK STEPS, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, TOUCH

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3,4 2 Schritte rückwärts gehen: rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auf tippen (Blickrichtung 12 Uhr)

2 SIDE ROCK STEPS LEFT, JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auf tippen (Blickrichtung 12 Uhr)

RESTART:

im 2. Tanzdurchlauf die Brücke einfügen und von vorn beginnen

SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, 2 x KICK BALL CROSS

- 1&2 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 Kick mit dem linken Fuß nach vorn
- & den linken Fußballen abrollen
- 6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 7&8 Count 5&6 wdh., dabei den Körper etwas nach links drehen (Blickrichtung 12 Uhr)

SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP, 2 x KICK BALL CROSS

- 1&2 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 Kick mit dem rechten Fuß nach vorn
- & den rechten Fußballen abrollen
- 6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 7&8 Count 5&6 wdh., dabei den Körper etwas nach rechts drehen (Blickrichtung 12 Uhr)

¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, BACK ROCK STEP, FULL TURN LEFT, 2 STEPS FORWARD

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7,8 2 Schritte vorwärts gehen: rechts, links

HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAP, 2 x HIP BUMPS

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 4 einen Count halten, dabei in die Hände klatschen
- 5&6 (die rechte Fußspitze senken) mit den Hüften rechts nach vorn, links nach hinten und rechts nach vorn kicken
- 7&8 mit den Hüften links nach hinten, rechts nach vorn und links nach hinten kicken (Blickrichtung 9 Uhr)

Beginn von vorn

BRIDGE (nach dem Ende der 4. Section im 2. Tanzdurchlauf, danach Restart)**SIDE STEP TOUCH RIGHT AND LEFT**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen.