

Nashville Tennessee Liners

412. Fire On Ice

2 Wall Line-Dance, 64 Counts

“Why This Kiss” by Mark Medlock

Choreografie: Kate Sala

CROSS, BACK, SIDE STEP RIGHT, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP ½ PIVOT TURN LEFT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 5 den rechten Fuß wieder absetzen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 12 Uhr)

SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP ¾ PIVOT TURN RIGHT, SIDE-BEHIND, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Blickr. 3 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr.12 Uhr)
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, 2 x ½ SHUFFLE TURN RIGHT, BACK ROCK STEP

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

¼ TURN LEFT SIDE STEP RIGHT, TOUCH, ¼ RIGHT BACK STEP , TOUCH,

¼ TURN RIGHT SIDE STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen

- 7 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

$\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT, CROSS, SIDE TOUCH, KICK-CROSS-TOUCH, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

- 1 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3,4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, mit dem linken Fuß zur Seite tippen
- 5 Kick mit dem linken Fuß nach vorn
- & das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen
- 7 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 mit dem linken Fuß zur Seite tippen

KICK-CROSS-TOUCH, HITCH-BALL-CROSS, SWAY RIGHT AND LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 Kick mit dem linken Fuß nach vorn
- & das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen
- 3&4 das rechte Knie heben, den rechten Fuß über den Ballen abrollen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5,6 den rechten Fuß zur Seite stellen und mit den Hüften nach rechts und links schwingen
- 7&8 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 3 Uhr)

DIAGONAL STEP FWD., 2 x HEEL SWITCHES, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, $\frac{1}{8}$ TURN LEFT SIDE STEP RIGHT-BEHIND-SIDE STEP RIGHT

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen (Blickrichtung 1:30 Uhr)
- 2&3 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4,5 den rechten Fuß nach vorn stellen, auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf linke verlagern, Blickrichtung 7:30 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 8 den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6:00)

DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, 2 x HEEL SWITCHES, STEP PIVOT TO 3:00, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

- 1&2 Shuffle-Schritt diagonal nach rechts vorn: links, rechts, links (Blickrichtung 7:30)
- 3&4 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- &5-6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen, den rechten Fuß nach vorn stellen und eine ($\frac{3}{8}$) Drehung links herum ausführen (bis Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr) Beginn von vorn

BRIDGE Nach dem 1. und 3. Tanzdurchlauf (jeweils Blickrichtung 6 Uhr):

JAZZ BOX WITH STEP FORWARD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen