

Nashville Tennessee Liners

44. Fancy Feet

4 Wall Line Dance, 18 Counts

„Sold“ by John Michael Montgomery

HEEL AND TOE TAPS, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOE TAPS, CROSS STEP, JAZZ BOX, HOP

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen und eine ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 den linken Fuß nach hinten stellen
- 9 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 10 auf beiden Füßen einen kleinen Sprung nach vorn ausführen

APPLE JACKS LEFT AND RIGHT

- 1 die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben und nach links drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 2 die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben und nach rechts drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 3 die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben und nach links drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 4 die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben und nach links drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 5 die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben und nach rechts drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 6 die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben und nach rechts drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 7 die linke Fußspitze und den rechten Hacken heben und nach links drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
- 8 die rechte Fußspitze und den linken Hacken heben und nach rechts drehen
- & beide Füße in die Ausgangsposition zurück drehen
(links, rechts, links, links, rechts, rechts, links, rechts).

Bei 3 und mehr Tänzern können 3 Sprünge (Hops) ausgeführt werden. Jeder Tänzer springt im Uhrzeigersinn (rechts herum) zur nächsten Position (im Dreieck, Viereck usw.). An der neuen Position werden dann die Apple Jacks ausgeführt.

Beginn von vorn