

Nashville Tennessee Liners

459. Eyes Wide Open

2-Wall Line-Dance , 64 Counts

“Grenade” by Bruno Mars

Choreografie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, SWEEP BACK/BEHIND-SIDE STEP LEFT-CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND-¼ TURN RIGHT-STEP FORWARD

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 3 den linken Fuß wieder absetzen
- 4 den rechten Fuß bogenförmig nach hinten schwingen und das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein stellen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 7 den rechten Fuß wieder absetzen
- 8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen
- 1 den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN RIGHT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP, ¼ TURN LEFT & SAILOR CROSS

- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 3 den linken Fuß wieder absetzen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen

½ TURN RIGHT/CROSS, CLOSE, (MAMBO) SIDE ROCK STEP RIGHT-(SLOW) SLIDE, SLIDE, HITCH, COASTER STEP

- 2 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Fuß langsam an den linken Fuß heran ziehen
- 6 den rechten Fuß nach weiter an den linken Fuß heran ziehen
- 7 das rechte Knie heben
- 8 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen

ROCK STEP FORWARD, BACK STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN RIGHT OUT-OUT, STEP LOCK STEP

- 2 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 3 den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 den linken Fuß nach hinten stellen
- & das rechte Bein gekreuzt vor das linke Bein ziehen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen

- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7 den linken Fuß etwas zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen

½ TURN RIGHT OUT, OUT, STEP LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, BACK STEP-¼ TURN LEFT STEP LEFT-CROSS

- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- & das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 7 den linken Fuß wieder absetzen
- 8 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

2 x ¼ TURN LEFT, BEHIND (MAMBO) ROCK STEP-SIDE STEP LEFT, BEHIND,

¼ TURN LEFT STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT SIDE STEP RIGHT & ¼ TURN LEFT BACK STEP

- 2 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6* das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

***RESTART:**

Im 5. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) Count 6 bis 1 wie folgt tanzen, dann von vorn beginnen:

- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8,1 2 Schritte vorwärts gehen: rechts, links (die Drehungen entfallen)

½ TURN LEFT, CROSS, BACK STEP LOCK STEP, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP RIGHT (SWAY), SLIDE & STEP FORWARD

- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß nach hinten stellen
- & das rechte Bein gekreuzt vor das linke Bein ziehen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen

- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 den linken Fuß wieder absetzen, dabei mit den Hüften schwingen
- 8 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 1 den linken Fuß nach vorn stellen

RESTART:

Im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 Uhr) hier abbrechen und mit Count 2 von vorn beginnen

**STEP FORWARD, CLOSE, BACK STEP-LOCK- $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STEP FORWARD,
STEP FORWARD, CLOSE, BACK STEP-LOCK- $\frac{1}{2}$ TURN LEFT STEP FORWARD**

- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & das linke Bein gekreuzt vor das rechte Bein ziehen
- 5 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach hinten stellen
- & das rechte Bein gekreuzt vor das linke Bein ziehen
- (1 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und (den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr))

Beginn von vorn

BRIDGE (am Ende des 2. Tanzdurchlaufes, Blickrichtung 12 Uhr)

STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 2 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 3 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4&5 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 6 den linken Fuß nach vorn stellen
- 7 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8&(1) Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, (links)