

Nashville Tennessee Liners

473. Fiona After All

4-Wall Line-Dance, 64 Counts

“Fiona” by Patrick McGraw

Choreografie: Ria Vos

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE STEP, SLIDE

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß weit zur Seite stellen
- 8 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen (Gewicht bleibt rechts, Blickrichtung 12 Uhr)*

BACK ROCK STEP, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, BRUSH, ¼ TURN LEFT SIDE STEP, TOUCH

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 6 Brush mit dem rechten Fuß
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen

SIDE STEP LEFT, DIAGONAL KICK, BEHIND-SIDE STEP LEFT-CROSS, HOLD, ¼ TURN RIGHT BACK STEP, SIDE STEP RIGHT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 Kick mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß zur Seite stellen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 einen Count halten
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen

CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT LEFT

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, nur den Fußballen absetzen
- 2 den linken Hacken senken
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, nur den Fußballen absetzen
- 6 den rechten Hacken senken
- 7 den linken Fußballen zur Seite stellen
- 8 den linken Hacken senken (Blickrichtung 9 Uhr)

CROSS ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, ¾ PIVOT TURN RIGHT, SIDE STEP LEFT, HOLD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß etwas nach vorn stellen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 9 Uhr)
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 einen Count halten

BACK ROCK STEP, SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, STEP FORWARD, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen (Blickrichtung 9 Uhr)

SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, BACK STEP, HOLD, BACK ROCK STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 9 Uhr)

2 x KICK FORWARD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD/(CLAP), $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, HOLD/(CLAP),

- 1,2 zweimal Kick mit dem rechten Fuß nach vorn
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen

RESTART

im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) von vorn beginnen

- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 einen Count halten (optional: in die Hände klatschen)
- 7 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 3 Uhr)
- 8 einen Count halten (optional: in die Hände klatschen).

Beginn von vorn

***BRIDGE:**

Nach dem 2. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) die 8 Counts der 1. Section und folgende 4 Counts einfügen, danach von vorn beginnen:

BACK ROCK STEP, SIDE STEP LEFT, SLIDE

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 den linken Fuß weit zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen