

\*Nashville Tennessee Liners\*

**475. People Are Crazy**

Circle-Dance mit Partner, 32 Counts

“People are crazy” by Billy Currington

Choreografie: unknown

**SWEETHEART POSITION**

Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Paare tanzen links herum um Kreis.

Die Dame hält die Hände in Schulterhöhe, die der Herr von hinten greift.

**STEP FORWARD, BRUSH, STEP FORWARD, BRUSH,  
STEP FORWARD, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 Brush mit dem linken Fuß
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 Brush mit dem rechten Fuß
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

**STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN RIGHT, CROSS, HOLD,  
¼ TURN LEFT BACK STEP, ¼ TURN LEFT BACK STEP, CROSS, HOLD**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, der Herr steht jetzt hinter der Dame, Blickrichtung nach außen)
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen, dabei die linken Hände lösen (die Partner stehen in der Ausgangsposition)
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen dabei die rechten Hände über den Kopf der Dame hinweg führen, die jetzt hinter dem Herrn steht (Blickrichtung nach innen)
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, dabei die Hände wieder anfassen
- 8 einen Count halten

**¼ TURN LEFT STEP FORWARD, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD,  
STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen, dabei die rechten Hände lösen (Blickrichtung entgegen der Tanzrichtung)
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (die linken Arme dabei heben, Blickrichtung in Ausgangsposition)
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 einen Count halten

**STEP FORWARD, CLOSE, STEP FORWARD**

der Herr

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen, dabei die linken Hände lösen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen

**FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD**

die Dame (unter den erhobenen rechten Armen hindurch drehen)

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung entgegen der Tanzrichtung)
- 2 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung in Ausgangsposition)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen

**HOLD, JAZZ BOX WITH STEP FORWARD**

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 4 einen Count halten, dabei die Sweetheart Position wieder einnehmen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen.

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners