

Nashville Tennessee Liners

48. Earthquake I

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Earthquake,, by Ronnie Milsap

JAZZ JUMPS BACK, CLAPS

- & den rechten Fuß nach hinten stellen
- 1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 in die Hände klatschen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.

STOMPS, HOLDS

- 1 den rechten Fuß stampfend nach vorn stellen
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 4 einen Count halten
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

DIAGONAL SLIDES RIGHT AND LEFT WITH KICK

- 1 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 3 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 4 den linken Fuß an den rechten Fuß heran ziehen
- 5 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 6 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 7 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 8 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß

GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH KICK

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß in L-Position stellen
- 4 Brush mit dem linken Fuß und gleichzeitig auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 Kick nach vorn mit dem rechten Fuß

GRAPEVINE RIGHT WITH STOMP AND ¼ TURN RIGHT

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 den linken Fuß stampfend neben den rechten Fuß stellen und gleichzeitig auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen.

Beginn von vorn.