

Nashville Tennessee Liners

492. Eres Tu

2-Wall Line-Dance, 64 Counts

“Eres Tú” by prince Royce

Choreografie: Alison Biggs & Peter Metelnick

CROSS, SIDE STEP LEFT, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE STEP RIGHT, CROSS, ¼ TURN LEFT BACK STEP

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 4 den linken Fuß bogenförmig von vorn nach hinten ziehen
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)

BACK ROCK STEP, ½ TURN RIGHT BACK STEP, HOLD (SLIDE), 3 BACK STEPS, TOUCH

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 4 einen Count halten (alternativ: den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen, Gewicht bleibt links)
- 5-7 3 Schritte rückwärts gehen: rechts, links, rechts
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen

¼ TURN LEFT STEP FORWARD, SWAYS, TOUCH, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, SWAYS, TOUCH

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 2,3 mit den Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 5 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6,7 mit den Hüften nach links und nach rechts schwingen
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen

ROLLING VINE, BRUSH, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP RIGHT, STEP FORWARD

- 1-3 mit links beginnend eine ganze Drehung nach links ausführen: links, rechts, links
- 4 Brush mit dem rechten Fuß
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)

STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT/HITCH, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT/HITCH

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und das linke Knie heben (Blickrichtung 9 Uhr)

- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und das rechte Knie heben (Blickrichtung 6 Uhr)

FIGURE 8 WAVE

(CROSS, SIDE STEP LEFT, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SIDE STEP RIGHT, BEHIND)

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen
- 3 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 4 auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 9 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen

$\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK STEP, TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD

- 1 auf dem linken Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 2 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 3 den rechten Fuß wieder absetzen
- 4 den linken Fuß nach hinten stellen
- 5 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickr. 3 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen

BACK ROCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP FORWARD, $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN LEFT

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 6 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen, Gewicht auf links verlagern, Blickr. 9 Uhr)
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 6 Uhr).

Beginn von vorn