

\*Nashville Tennessee Liners\*

**507. Firestorm**

2-Wall Line-Dance, 64 Counts

“Cajun Hoedown” by Karen McDawn

Choreografie: Adriano Castagnoli

**INTRO**

BRIDGE 1 und 2

**KICK, HOOK, KICK, STOMP, BACK ROCK STEP WITH KICK, STOMP, HOLD**

- 1,2 mit dem linken Fuß nach vorn kicken und den linken Fuß vor das rechte Schienbein heben
- 3,4 mit dem linken Fuß nach vorn kicken und neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 5 nach hinten springen auf den linken Fuß und mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 6 auf den rechten Fuß zurück springen
- 7,8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts) und einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

**STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, BACK ROCK STEP WITH KICK, STOMP, HOLD**

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickr. 6 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 12 Uhr)
- 5 nach hinten springen auf den rechten Fuß und mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 6 auf den linken Fuß zurück springen
- 7,8 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen und einen Count halten

**SIDE KICK LEFT, STOMP, KICK, STOMP, SIDE KICK RIGHT, STOMP, KICK, KICK**

- 1 mit dem linken Fuß zur Seite kicken
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 3,4 mit dem linken Fuß nach vorn kicken und mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 5 mit dem rechten Fuß zur Seite kicken
- 6 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 7,8 mit dem rechten Fuß zweimal nach vorn kicken (Blickrichtung 12 Uhr)

**CROSS ROCK STEP WITH KICK, CROSS ROCK STEP WITH KICK, ½ TURN LEFT (CLOSE) WITH KICK, CROSS, BACK ROCK STEP WITH KICK**

- 1 mit dem rechten Fuß diagonal nach links vorn springen
- 2 zurück auf den linken Fuß springen und mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.
- 5 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit dem rechten Fuß neben den linken Fuß springen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 7 nach hinten springen auf den rechten Fuß und mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 8 auf den linken Fuß zurück springen

**BRIDGE 1**

im 6. und 9. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 12 und 6 Uhr) die 1. Brücke einfügen und von vorn beginnen

**SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE STEP RIGHT, CROSS, (DIAGONAL) BACK STEPS, CROSS, HOLD**

- 1,2 den rechten Fuß zur Seite stellen, das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3,4 den rechten Fuß zur Seite stellen, das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5,6 den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen, den linken Fuß diagonal nach links hinten stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 7,8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, einen Count halten (Blickrichtung 6 Uhr)

**POINT, BRUSH, STEP FORWARD, CLOSE, BACK ROCK STEP, STOMP, KICK**

- 1,2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, Brush mit dem linken Fuß
- 3,4 den linken Fuß nach vorn stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 den rechten Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 8 mit dem linken Fuß nach vorn kicken (Blickrichtung 6 Uhr)

**CROSS, (DIAGONAL) BACK STEP, (DIAGONAL) HEEL TAP, CLOSE, TOUCH BEHIND, ½ TURN RIGHT HITCH, STOMP FORWARD, HOLD**

- 1,2 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, den rechten Fuß diagonal nach rechts hinten stellen
- 3,4 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 mit der rechten Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und das rechte Knie heben (Blr. 12 Uhr)
- 7,8 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen und einen Count halten

**¼ TURN RIGHT SIDE STEP LEFT, STOMP, ¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, STEP FORWARD, BACK ROCK STEP, STOMP, STOMP FORWARD**

- 1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 den linken Fuß nach vorn stellen
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 8 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen

Beginn von vorn

**BRIDGE 1****SIDE STOMP RIGHT, 2 x HOLD, ½ TURN LEFT STOMP & SIDE STOMP LEFT, 3 x HOLD**

- 1 mit dem rechten Fuß rechts aufstampfen (Gewicht auf rechts verlagern)
- 2,3 2 Counts halten
- 4 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 6 Uhr)
- &5 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß und links aufstampfen
- 6-8 3 Counts halten

**STOMP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT STOMP FORWARD, HOLD, (DIAGONAL) STOMP FORWARD RIGHT/LEFT, 2 x HOLD**

- 1,2 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen (Gewicht auf rechts verlagern), einen Count halten
- 3,4 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit dem linken Fuß vorn aufstampfen (Blickrichtung 12 Uhr), einen Count halten
- 5 mit dem rechten Fuß diagonal rechts vorn aufstampfen
- 6 mit dem linken Fuß diagonal links vorn aufstampfen
- 7,8 2 Counts halten

**BRIDGE 2****TOE TAP FORWARD, CLOSE, TOE TAP FORWARD, CLOSE, SIDE STEP LEFT, BEHIND, SIDE STEP LEFT, STOMP**

- 1,2 mit der linken Fußspitze nach vorn tippen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3,4 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen und mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links, Blickrichtung 12 Uhr)

**TOE TAP FORWARD, CLOSE, TOE TAP FORWARD, CLOSE,  
SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE STEP RIGHT, STOMP**

- 1,2 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3,4 mit der linken Fußspitze nach vorn tippen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5,6 den rechten Fuß zur Seite stellen, das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7,8 den rechten Fuß zur Seite stellen und mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen  
(Gewicht bleibt rechts, Blickrichtung 12 Uhr)

Nashville Tennessee Liners