

Nashville Tennessee Liners

51. Flying Eight

2 Wall Line Dance, 20 Counts

„Baby likes to rock it“ by The Tractors

AUFSTELLUNG

die Tänzer stehen zu Beginn des Tanzes Rücken an Rücken in zwei Reihen, laufen nach der Drehung aneinander vorbei zur gegenüber liegenden Grundlinie

GRAPEVINE LEFT AND RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, HITCHES

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Knie heben
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 das linke Knie heben und auf dem rechten Fußballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen

GRAPEVINE LEFT, HITCH WITH $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Knie heben und auf dem linken Fußballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen

STEPS FORWARD, HITCHES

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 das linke Knie heben und auf dem rechten Fuß etwas nach vorn rutschen
- 5 den linken Fuß abstellen
- 6 das rechte Knie heben und auf dem linken Fuß etwas nach vorn rutschen
- 7 den rechten Fuß abstellen
- 8 das linke Knie heben und auf dem rechten Fuß etwas nach vorn rutschen.

Beginn von vorn