

Nashville Tennessee Liners

535. Eye To Eye

4-Wall Line-Dance, 60 Counts

“Heart to heart” by James Blunt

Choreografie: Maggie Gallagher

SIDE STEP RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, CLOSE, BACK STEP, HOLD, BACK ROCK STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 12 Uhr)

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN RIGHT BACK STEP, ½ TURN RIGHT STEP FORWARD (FULL TURN), STEP FORWARD, TOUCH

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blr. 6 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Br. 12 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blr. 6 Uhr)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

(DIAGONAL) KICK, BEHIND, SIDE STEP LEFT, CROSS, TOUCH, 1/8 TURN LEFT DIAGONAL KICK, 2 BACK STEPS

- 1 mit dem rechten Fuß diagonal nach rechts vorn kicken
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine 1/8 Drehung links herum ausführen und mit dem linken Fuß diagonal nach links vorn kicken (Blickrichtung 4:30)
- 7,8 2 Schritte rückwärts gehen: (links, rechts)

BACK STEP, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT

- 1 den linken Fuß nach hinten stellen
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 10:30)

3/8 TURN RIGHT SIDE STEP LEFT/SWAY, HOLD, SIDE STEP RIGHT/SWAY, HOLD, 3 x SWAY, HOLD

- 1 auf dem rechten Fußballen eine 3/8 Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen, dabei die Hüften nach links schwingen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen, dabei die Hüften nach rechts schwingen
- 4 einen Count halten
- 5,6 die Hüften nach links und nach rechts schwingen
- 7,8 die Hüften nach links schwingen und einen Count halten

ROLLING VINE RIGHT, HOLD, CROSS, BACK STEP, ¼ TURN LEFT SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (9 Uhr)
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (3 Uhr)
- 4 einen Count halten
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blr. 12 Uhr)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

**DIAGONAL STOMP FORWARD & (CLOSE), DIAGONAL STOMP FORWARD-TOUCH/CLAP,
DIAGONAL STOMP FORWARD & (CLOSE), DIAGONAL STOMP FORWARD-TOUCH/CLAP,
POINT RIGHT, ¼ MONTEREY TURN RIGHT, POINT LEFT, CROSS**

- 1 den rechten Fuß stampfend diagonal nach rechts vorn stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 den rechten Fuß stampfend diagonal nach rechts vorn stellen
- & mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 3 den linken Fuß stampfend diagonal nach links vorn stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 den linken Fuß stampfend diagonal nach links vorn stellen
- & mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtung 3 Uhr)
- 7 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen

SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS ROCK STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen

Beginn von vorn