<u>*Nashville Tennessee Liners*</u>

550. Woman Trouble

<u>2-Wall Line-Dance, 64 Counts</u>
"Take it easy" by Travis Tritt
Choreografie: Tina Argyle& Karl-Harry Winson

SIDE ROCK STEP RIGHT, **CROSS SHUFFLE**,
¼ **TURN** RIGHT BACK STEP, ¼ **TURN** RIGHT SIDE STEP RIGHT, 1/8 TURN RIGHT 2 **STEPS FWD.**
1 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
2 den linken Fuß wieder absetzen
3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
7,8 auf dem rechten Fuß eine 1/8 Drehung rechts herum ausführen und 2 Schritte vorwärts gehen: links, rechts (Blickrichtung 7:30 Uhr)

STEP FORWARD, **KICK**, **BACK** STEP, TOE **TOUCH** BACK,
STEP FORWARD, **HITCH**, 1/8 TURN LEFT **CROSS**, **SIDE** STEP LEFT
1 den linken Fuß nach vorn stellen
2 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
3 den rechten Fuß nach hinten stellen
4 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
5 den linken Fuß nach vorn stellen
6 das rechte Knie heben
7 auf dem linken Fußballen eine 1/8 Drehung links herum ausführen und das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 6 Uhr)
8 den linken Fuß zur Seite stellen

BEHIND, **SIDE** STEP LEFT, **HEEL** TAP, **HOLD &** (CLOSE) **CROSS**,
HOLD-SIDE STEP RIGHT-**HEEL** TAP, **HOLD**
1 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
2 den linken Fuß zur Seite stellen
3,4 mit dem rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen, einen Count halten
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
5,6 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, einen Count halten
& den rechten Fuß zur Seite stellen
7,8 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen, einen Count halten

& (CLOSE) **CROSS**, ¼ **TURN** RIGHT BACK STEP, **BACK** STEP, TOE **TOUCH** BACK,
STEP FORWARD, ½ **TURN** LEFT BACK STEP, ½ **TURN** LEFT STEP FORWARD, **TOUCH**
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stelen
1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
2 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
3 den rechten Fuß nach hinten stellen
4 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
5 den linken Fuß nach vorn stellen
6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3:00)
7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn (9:00)
8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

Nashville Tennessee Liners

SHUFFLE RIGHT, **BACK ROCK** STEP, **SIDE** STEP LEFT, **TOUCH** ACROSS, **POINT**, **CROSS**
1&2 Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts
3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen

RESTART:
Im 2. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 3 Uhr) hier abbrechen, die Brücke tanzen und in Blickrichtung 12 Uhr von vorn beginnen

5 den linken Fuß zur Seite stellen
6 mit der rechten Fußspitze vor dem linken Fuß auftippen
7 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)

SHUFFLE LEFT, **BACK ROCK** STEP, **SIDE** STEP RIGHT, **TOUCH** ACROSS, **POINT**, **CROSS**
1&2 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
4 den linken Fuß wieder absetzen
5 den rechten Fuß zur Seite stellen
6 mit der linken Fußspitze vor dem rechten Fuß auftippen
7 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)

FIGURE OF 8 GRAPEVINE RIGHT
1 den rechten Fuß zur Seite stellen
2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
4 den linken Fuß nach vorn stellen
5 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 6 Uhr)
6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (9:00)
7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß nach vorn stellen (6:00)

¼ **TURN** LEFT **SHUFFLE** RIGHT, **BACK ROCK** STEP,
¼ **TURN** RIGHT BACK STEP, **SIDE** STEP RIGHT, **CROSS**, **CLAP**
1&2 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Blickrichtung 3 Uhr) und Shuffle-Schritt zur Seite: rechts, links, rechts
3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen
5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß nach hinten stellen (6:00)
6 den rechten Fuß zur Seite stellen
7,8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen, klatschen

Beginn von vorn

BRIDGE
GRAPEVINE, ¼ **TURN** LEFT STEP FORWARD, **TOUCH**
1 den linken Fuß zur Seite stellen
2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
4 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

Nashville Tennessee Liners