<u>*Nashville Tennessee Liners*</u>

552. Dear Future Husband

<u>3-Wall Line-Dance, 32 Counts</u>
"Dear future husband" by Maghan Trainor (Tanzbeginn 8 Counts nach "Ah…)
Choreografie: Julia Wetzel

SEQUENZE:
2 x Bridge, Tandurchlauf 1 - 3, Bridge, Tanzdurchlauf 4 – 6, Bridge, Tanzdurchlauf 7 – 9, Bridge (1. Section)

STEP FORWARD, **SWEEP** FORWARD, **STEP** FORWARD, **SWEEP** FORWARD,
TOUCH FORWARD, **SWEEP** BACK, **BACK** STEP, **SWEEP** BACK (CHARLESTON STEPS)
1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 den linken Fuß bogenförmig nach vorn schwingen (Gewicht bleibt rechts)
3 den linken Fuß nach vorn stellen
4 den rechten Fuß bogenförmig nach vorn schwingen (Gewicht bleibt links)
5 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen
6 den rechten Fuß bogenförmig nach hinten schwingen (Gewicht bleibt links)
7 den rechten Fuß nach hinten stellen
8 den linken Fuß bogenförmig nach hinten schwingen (Gewicht bleibt rechts)

BACK ROCK STEP, **SIDE ROCK** STEP, **BEHIND, SIDE** STEP RIGHT, **SIDE STEP** LEFT, **BEHIND**
1 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
2 den rechten Fuß wieder absetzen
3 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen
5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
6 den rechten Fuß zur Seite stellen
7 den linken Fu0 zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
8 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen (Blickrichtung 12 Uhr)

¼ **TURN** LEFT STEP FORWARD, **HOLD, STEP** FORWARD, ½ PIVOT **TURN,**
STEP FORWARD, **HOLD, STEP** FORWARD, **SCUFF**
1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (9:00)
2 einen Count halten
3 den rechten Fuß nach vorn stellen
4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickrichtg. 3 Uhr)
5 den rechten Fuß nach vorn stellen
6 einen Count halten
7 den linken Fuß nach vorn stellen
8 kurzer Brush mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß (Fuß dabei etwas nach rechts drehen)

4 SKATE STEPS FORWARD, **CROSS**, (¼ TURN RIGHT) **BACK** STEP, **CLOSE**, **STEP** FORWARD
1 den linken Hacken etwas nach außen drehen und den rechten Fuß (etwas diagonal) nach vorn stellen
2 den rechten Hacken etwas nach außen drehen und den linken Fuß (etwas diagonal nach vorn stellen
3,4 Counts 1 und 2 wdh.
5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
6 den linken Fuß nach hinten stellen
7 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
8 den linken Fuß nach vorn stellen

im 3., 6. und 9. Tanzdurchlauf vor der Brücke Count 6 mit einer ¼ Drehung rechts herum tanzen:
6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr), die Brücke folgt

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners

BRIDGE:
STEP FORWARD, **TOUCH** BEHIND, **BACK** STEP, **TOUCH**,
STEP FORWARD, **CLOSE**, **STEP** FORWARD, **BRUSH**
1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 mit der linken Fußspitze hinter dem rechten Fuß auftippen
3 den linken Fuß nach hinten stellen
4 mit der rechten Fußspitze nach vorn tippen
5 den rechten Fuß nach vorn stellen
6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
7 den rechten Fuß nach vorn stellen
8 Brush mit dem linken Fuß (Blickrichtung 12 Uhr)

ENDING: der Tanz endet hier mit folgenden Schritten:
1 den linken Fuß zur Seite stellen
2 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

¼ **TURN** RIGHT STEP LEFT, **TOUCH**, **POINT**, **FLICK**, **POINT**, **FLICK**, **SIDE** STEP RIGHT, **BEHIND**
1 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (3:00)
2 mit der rechten Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen
3 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
4 den rechten Fuß hinter das linke Bein heben
5,6 Counts 3, 4 wdh.
7 den rechten Fuß zur Seite stellen
8 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen

¼ **TURN** RIGHT STEP FORWARD, **HOLD**, **SIDE ROCK** STEP LEFT,
CROSS, **HOLD**, ¼ **TURN** LEFT BACK STEP, ¼ **TURN** LEFT SIDE STEP LEFT
1 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (6:00)
2 einen Count halten
3 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen
5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
6 einen Count halten
7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3:00)
8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (12:00)

JAZZ **JUMP RIGHT**-HEEL **BOUNCE**, JAZZ **JUMP LEFT**-HEEL **BOUNCE**,
SKATE STEPS WITH FLICK RIGHT
& den rechten Fuß zur Seite stellen
1 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
&2 die Hacken heben und senken, dabei etwas in die Knie gehen
& den linken Fuß zur Seite stellen
3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
&4 die Hacken heben und senken, dabei etwas in die Knie gehen
5 den linken Hacken etwas nach außen drehen und den rechten Fuß (etwas diagonal) nach vorn stellen
6 den rechten Hacken etwas nach außen drehen und den linken Fuß (etwas diagonal) nach vorn stellen
7 den linken Hacken etwas nach außen drehen und den rechten Fuß (etwas diagonal) nach vorn stellen
8 den rechten Hacken etwas nach außen drehen, den rechten Fuß hinten kurz heben und dabei auf den linken Fuß springen (Blickrichtung 12 Uhr)

Nashville Tennessee Liners