

554. Fly High

4-Wall-Line-Dance, 64 Counts

“Let Me Go” by Gary Barlow

Choreografie: Maggie Gallagher

STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ SHUFFLE TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 6 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß zur Seite stellen (3:00)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß nach vorn stellen (6:00)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen

& (BACK STEP) SIDE STEP RIGHT, BACK STEP, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- & mit dem linken Fuß diagonal nach links hinten springen
- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
 - 2 den linken Fuß nach hinten stellen
 - 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
 - 4 den linken Fuß wieder absetzen
 - 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
 - 6 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 3 Uhr)
 - 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
 - & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
 - 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP RIGHT, SAILOR STEP

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 2 den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- & den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts stellen (Blickrichtung 3 Uhr)

TOUCH BACK, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, 2 STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE

- 1 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 9 Uhr)
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blr. 3 Uhr)
- 5,6 2 Schritte vorwärts gehen: rechts, links
- 7 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- & den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
- 8 den linken Fuß etwas heben und wieder absetzen

ENDING: Im 8. Tanzdurchlauf auf Count 7:

- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr, anstelle des Kicks)

HEEL GRIND SIDE STEP LEFT, & (CLOSE) CROSS ¼ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT SIDE STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (nur den Hacken aufsetzen, Fußspitze nach links drehen), Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß etwas zur Seite stellen und die rechte Fußspitze nach rechts drehen
- &3 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen und das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- 7&8 Shuffle-Schritt zur Seite: links, rechts, links

RESTART: Im 6. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP RIGHT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen

RESTART: Im 2. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5,6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, den linken Fuß nach hinten stellen
- 7 den rechten Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen

SIDE STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND-SIDE STEP RIGHT-CROSS, SIDE STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND-SIDE STEP RIGHT-CROSS

- 1,2 mit dem rechten Fuß rechts aufstampfen, einen Count halten
- 3 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5-8 Counts 1 bis 4 wdh.

POINT RIGHT, HOLD, & (CLOSE) POINT LEFT, HOLD, & (CLOSE) ROCKING CHAIR

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 2 einen Count halten
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 3 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 4 einen Count halten
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 6 den linken Fuß wieder absetzen
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen

BRIDGE:

nach dem 3. und 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 9 und 12 Uhr) die letzte Sektion jeweils noch einmal tanzen

POINT RIGHT, HOLD, & (CLOSE) POINT LEFT, HOLD, & (CLOSE) ROCKING CHAIR

- 1-8 Counts 1 bis 8 der 8. Sektion wdh.