

Nashville Tennessee Liners

572. Five Minutes

2-Wall-Line-Dance mit Partner, 32 Counts

„In color“ by Jeff Gray

“Texas as hell” by Miranda Lambert

Choreographie: David ‘Lizard’ Villellas & Mercé Orriols

SWEETHEART POSITION:

Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr von hinten hält.

der Herr:

**BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD (SLOW COASTER STEP), STOMP,
BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD (SLOW COASTER STEP), STOMP**

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 5 den linken Fuß nach hinten stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (danach wieder Sweetheart-Pos. einnehmen)

die Dame:

ROLLING VINE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VINE LEFT WITH STOMP

- 1-3 in 3 Schritten eine ganze Drehung rechts herum ausführen (dabei linke Hände lösen): rechts, links, rechts
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 5-7 in 3 Schritten eine ganze Drehung links herum ausführen: links, rechts, links
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (danach wieder Sweetheart-Position einnehmen)

der Herr:

STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, BACK ROCK STEP, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 6 Uhr, die Dame steht jetzt links)
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen (dabei die Hände lösen, die Partner laufen Rücken an Rücken aneinander vorbei)
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen, Scuff mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß
(die Partner stehen nebeneinander mit verschiedenen Blickrichtungen, die rechten Hände werden wieder angefasst)

die Dame:

**STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT,
GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

- 1 den linken Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickrichtung 6 Uhr, der Herr steht jetzt rechts)
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh., dabei die rechten Hände lösen (Blickrichtg. 12 Uhr, etwas diagonal versetzt)
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen (dabei die Hände lösen, die Partner laufen Rücken an Rücken aneinander vorbei)
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen, Scuff mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß
(die Partner stehen nebeneinander mit verschiedenen Blickrichtungen, die rechten Hände werden wieder angefasst)

der Herr:

BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD (SLOW COASTER STEP), SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 Scuff mit dem linken Hacken neben dem rechten Fuß (danach die Sweetheart-Position wieder einnehmen, der Herr steht links, die Dame rechts)
- 5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen, Scuff mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß (Blickr. 6 Uhr)

die Dame:

STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 6 Uhr)
- 3,4 den rechten Fuß nach vorn stellen, Scuff mit dem linken Hacken neben dem rechten Fuß (danach die Sweetheart-Position wieder einnehmen, der Herr steht links, die Dame rechts)
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7,8 den linken Fuß zur Seite stellen, Scuff mit dem rechten Hacken neben dem linken Fuß

beide Partner tanzen die gleichen Schritte:

BACK ROCK STEP, STOMP, STOMP FORWARD, ¼ TURN RIGHT SIDE STEP LEFT, HOOK, ¼ TURN LEFT BACK STEP, STOMP

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 4 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen (Gewicht auf rechts verlagern)
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr, der Herr steht etwas diagonal versetzt hinter der Dame)
- 6 den rechten Fuß vor das linke Schienbein heben
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (die Partner stehen jetzt wieder nebeneinander, Blickrichtung 6 Uhr)
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen

Beginn von vorn