<u>*Nashville Tennessee Liners</u>*

577. The Bomp

<u>2-Wall Line-Dance, 64 Counts</u>
„Who put the bomp“ by The Overtones
Choreographie: Kim Ray

TOE STRUT FORWARD, **TOE STRUT** FORWARD, **ROCKING CHAIR**
1,2 die rechte Fußspitze nach vorn stellen, den rechten Hacken senken
3,4 die linke Fußspitze nach vorn stellen, den linken Hacken senken
5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
6 den linken Fuß wieder absetzen
7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
8 den linken Fuß wieder absetzen

TOE STRUT FORWARD, **TOE STRUT** FORWARD, **ROCKING CHAIR**
1-8 die erste Section wiederholen

ENDING (Blickrichtung 12 Uhr):
als letzten Count mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen und die Arme etwas zur Seite strecken

STEP FORWARD, **HOLD**, ½ PIVOT **TURN** LEFT, **HOLD**,
STEP FORWARD, ¼ PIVOT **TURN** LEFT, **CROSS**, **HOLD**
1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 einen Count halten
3 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 6 Uhr)
4 einen Count halten
5 den rechten Fuß nach vorn stellen
6 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 3 Uhr)
7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
8 einen Count halten

BACK STEP, **HOLD**, **CLOSE**, **HOLD**, **STEP** FORWARD, **CLOSE**, **STEP** FORWARD, **HOLD**
1,2 den linken Fuß weit nach hinten stellen (dabei den Po etwas nach hinten strecken), einen Count halten
3,4 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen, einen Count halten
5,6 den linken Fuß nach vorn stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
7,8 den linken Fuß nach vorn stellen, einen Count halten (Blickrichtung 3 Uhr)

SIDE STEP RIGHT, **HOLD**, **BACK ROCK** STEP, **SIDE** STEP LEFT, **HOLD**, **BACK ROCK STEP**
1,2 den rechten Fuß weit zur Seite stellen, einen Count halten
3 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
4 den rechten Fuß wieder absetzen
5,6 den linken Fuß weit zur Seite stellen, einen Count halten
7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 3 Uhr)

RUMBA BOX: **SIDE** STEP RIGHT, **CLOSE**, **STEP** FORWARD, **HOLD**,
SIDE STEP LEFT, **CLOSE**, **BACK** STEP, **HOLD**
1,2 den rechten Fuß zur Seite stellen, den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
3,4 den rechten Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
5,6 den linken Fuß zur Seite stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
7,8 den linken Fuß nach hinten stellen, einen Count halten (Blickrichtung 3 Uhr)

Nashville Tennessee Liners

BACK STEP, **LOCK**, **BACK** STEP, **HOLD**,
SLOW **COASTER STEP**: BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD, **HOLD**
1,2 den rechten Fuß nach hinten stellen, das linke Bein gekreuzt vor das rechte Bein ziehen
3,4 den rechten Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
5,6 den linken Fuß nach hinten stellen, den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
7,8 den linken Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

STEP FORWARD, **HOLD**, **STEP** FORWARD, **HOLD**, **4 STEPS** FORWARD ¾ CIRCLE **TURN LEFT**
1 den rechten Fuß nach vorn stellen
2 einen Count halten
3 den linken Fuß nach vorn stellen
4 einen Count halten
5-8 4 Schritte vorwärts im Kreis mit einer ¾ Drehung links herum ausführen: rechts, links, rechts, links (Blickrichtung 6 Uhr)

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners