

Nashville Tennessee Liners

594. Paddys Choir

4-Wall Line Dance, 32 Counts

“Place in the choir“ by Patrick Feeney

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**TOUCH, HEEL TAPS, HOLD, BEHIND, SIDE STEP LEFT, CROSS, HOLD
TOE TOUCH-HEEL TAP-STOMP FORWARD, TOE TOUCH-HEEL TAP-STOMP FORWARD**

- 1 mit der rechten Fußspitze (Knie nach innen drehen) neben dem linken Fuß auf tippen
- 2-3 zweimal mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- 4 einen Count halten
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 den linken Fuß zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 8 einen Count halten (Blickrichtung 12 Uhr)

**SIDE TOE STRUT LEFT, TOE STRUT ACROSS,
SIDE ROCK STEP LEFT ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF**

- 1 die linke Fußspitze zur Seite stellen
- 2 den linken Hacken senken
- 3 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen (nur die Fußspitze aufsetzen)
- 4 den rechten Hacken senken
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 6 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß wieder absetzen (3:00)
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 Scuff mit dem rechten Fuß

**STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF,
STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 4 Scuff mit dem linken Fuß
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 Scuff mit dem rechten Fuß (Blickrichtung 3 Uhr)

ROCKING CHAIR, 2 x HEEL STRUT WITH CLAP

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 4 den linken Fuß wieder absetzen
- 5 den rechten Hacken nach vorn stellen
- 6 die rechte Fußspitze senken, dabei in die Hände klatschen
- 7 den linken Hacken nach vorn stellen
- 8 die linke Fußspitze senken, dabei in die Hände klatschen

Beginn von vorn

BRIDGE: (immer am Ende des Refrains nach „All gods creatures gotta...“)

nach 1., 5. und 9. Tanzdurchlauf (Blr. 3 Uhr), nach 12. Tanzdurchlauf (Blr. 12 Uhr),

nach 14. Tanzdurchlauf (Blr. 6 Uhr) und nach 15. Tanzdurchlauf (Blr. 9 Uhr) folgende 4 Schritte einfügen:

2 x STOMP FORWARD

- 1, 2 mit dem rechten Fuß vorn aufstampfen, mit dem linken Fuß vorn aufstampfen
- 3,4 Counts 1 und 2 wdh.