

**\*Nashville Tennessee Liners\***

**617. Friday At The Dance**

3-Wall Line Dance, 32 Counts

“Friday at the dance“ by Michael English

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

**(MAMBO) ROCK STEP FWD.-BACK ROCK STEP-ROCK STEP FWD.-SIDE ROCK STEP RIGHT, SAILOR STEP, TOE TOUCH-HEEL-STOMP FORWARD**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben  
& den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben  
& den linken Fuß wieder absetzen
- 3 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben  
& den linken Fuß wieder absetzen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben  
& den linken Fuß wieder absetzen
- 5 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen  
& den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß etwas diagonal zur Seite stellen
- 7 mit der linken Fußspitze (das Knie nach innen gedreht) neben dem rechten Fuß auftippen  
& mit dem linken Hacken neben dem rechten Fuß auftippen
- 8 mit dem linken Fuß vor dem rechten Fuß aufstampfen (Blickrichtung 12 Uhr)

**SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN RIGHT, CROSS-SIDE STEP RIGHT, BEHIND- SIDE STEP RIGHT, CROSS-SIDE STEP RIGHT-TOUCH**

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blickr. 3 Uhr)

BRIDGE\* & RESTART: (etwas nach „with a one pound note“)

Im 2., 5., 8. und 9. Tanzdurchlauf (Blickrichtung ... Uhr) hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen  
& den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen  
& den rechten Fuß zur Seite stellen
- 7 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen  
& den rechten Fuß zur Seite stellen
- 8 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen

RESTART:

Im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung ...) bei Count 8 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen, hier abrechnen und von vorn beginnen.

**SHUFFLE LEFT, ½ TURN LEFT SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE STEP LEFT-CROSS**

- 1&2 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
- 3&4 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und Shuffle-Schritt nach rechts:  
rechts, links, rechts (Blickrichtung 9 Uhr)
- 5 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen  
& den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 den linken Fuß etwas diagonal zur Seite stellen
- 7 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen  
& den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

**RUMBA BOX: SIDE STEP LEFT-CLOSE-STEP FORWARD, SIDE STEP RIGHT-CLOSE-BACK STEP, BACK STEP-CLAP, BACK STEP-CLAP, COASTER STEP**

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 den linken Fuß nach vorn stellen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 5& den linken Fuß nach hinten stellen und in die Hände klatschen
- 6& den rechten Fuß nach hinten stellen und in die Hände klatschen
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß etwas nach vorn stellen

**\*BRIDGE:**

**CROSS, BACK STEP, SIDE STEP LEFT, (HEEL SWITCHES) HEEL-& (CLOSE)-HEEL-& (CLOSE)-STOMP, CLAP-CLAP**

- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß etwas zur Seite stellen
- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- &4 zweimal in die Hände klatschen

Beginn von vorn