

Nashville Tennessee Liners

622. Old And Grey

4-Wall Line Dance, 64 Counts

“Old And Grey“ by Derek Ryan

Choreographie: Rob Fowler

VINE RIGHT WITH HITCH, VINE LEFT ¼ TURN LEFT WITH HITCH,

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Knie heben
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 das rechte Knie heben

BACK STEP, HITCH, BACK STEP, HITCH,

BACK STEP, CLOSE, STEP FORWARD (SLOW COASTER STEP), BRUSH

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 2 das linke Knie heben
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- 4 das rechte Knie heben
- 5 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 6 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 Brush mit dem linken Fuß (Blickrichtung 9 Uhr)

(DIAGONAL) STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, BRUSH,

(DIAGONAL) STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, BRUSH

- 1 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 2 das rechte Bein hinter das linke Bein ziehen
- 3 den linken Fuß diagonal nach links vorn stellen
- 4 Brush mit dem rechten Fuß
- 5 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 das linke Bein hinter das rechte Bein ziehen
- 7 den rechten Fuß diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 Brush mit dem linken Fuß. (Blickrichtung 9 Uhr)

JAZZ BOX ¼ TURN LEFT WITH TOUCH AND HOLDS

- 1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 2 einen Count halten
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 6 einen Count halten
- 7 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 8 einen Count halten

RESTART: im 4. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 9 Uhr) hier abrechnen und von vorn beginnen

SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK ST.

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den linken Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 8 den rechten Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 6 Uhr)

SIDE STEP LEFT, BEHIND, SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK STEP

- 1 den linken Fuß zur Seite stellen
- 2 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 3 den linken Fuß zur Seite stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 einen Count halten
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 8 den linken Fuß wieder absetzen (Blickrichtung 6 Uhr)

POINT RIGHT, ¼ MONTEREY TURN RIGHT, POINT LEFT, KICK, JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
- 2 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß an den linken Fuß heranziehen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
- 4 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 5 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 6 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen (die Füße stehen schulterbreit auseinander)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

SIDE STEP RIGHT, CLOSE, BACK STEP, HOLD, SIDE STEP LEFT, CLOSE, STEP FORWARD, BRUSH (RUMBA BOX)

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 einen Count halten
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß

Beginn von vorn