

**\*Nashville Tennessee Liners\***

**628. Feel Like That**

2-Wall Line Dance, 32 Counts

“Feel like that“ by Washboard Union

Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero

SEQUENCE: A (32 Counts), A (32 Counts), BRIDGE (Blr. 12:00 Uhr),  
A (16 Counts), RESTART (Blr. 6:00 Uhr),  
A (32 Counts), A (32 Counts), BRIDGE (Blr. 6:00 Uhr),  
A (32 Counts), A (24 Counts), 8 Counts Hold, RESTART (Blr. 6:00 Uhr),  
A (32 Counts), 2 x BRIDGE (Blr. 12:00 Uhr), A (32 Counts), ENDING (Blr. 12:00 Uhr)

**HEEL TAP-& (CLOSE)-TOE TAP, HEEL TAP-& (CLOSE)-TOE TAP,  
KICK FORWARD, SIDE KICK RIGHT, COASTER STEP**

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 2 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 3 mit dem linken Hacken nach vorn tippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 5 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 6 mit dem rechten Fuß zur Seite kicken
- 7 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 8 den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)

**KICK-BALL-CHANGE, FULL TURN RIGHT: ½ TURN R. BACK STEP, ½ TURN R. STEP FWD.,  
STOMP, STOMP, MAMBO SIDE ROCK STEP LEFT WITH ½ TURN LEFT**

- 1 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- & den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
- 2 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 4 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr) (alternativ können auf Counts 3, 4 auch 2 Schritte vorwärts ausgeführt werden: l, r)
- 5 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß aufstampfen
- 6 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)

RESTART: Im 3. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

**SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE STEP RIGHT-HEEL TAP- & (CLOSE)-CROSS,  
KICK-BALL-CROSS, SLIDE LEFT, STOMP**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 3 mit dem linken Hacken etwas diagonal vorn links auftippen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 5 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- & den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
- 6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß weit zur Seite stellen
- 8 den rechten Fuß heranziehen und neben dem linken Fuß aufstampfen (Blickrichtung 6 Uhr)

RESTART: im 7. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) 8 Counts halten und von vorn beginnen

**ROCK STEP FORWARD, ½ SHUFFLE TURN RIGHT,  
STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 6 Uhr)
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

**ENDING:**

auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen

BRIDGE (nach dem 2., 5. und zweimal nach dem 8. Tanzdurchlauf tanzen)

**SIDE STEP RIGHT, BEHIND, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD,  
STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3&4 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts (Blickrichtung 3 Uhr)
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen (Gewicht auf rechts verlagern, Blr. 9 Uhr)
- 7&8 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links

**JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH POINT,  
STEP FORWARD, ½ TURN LEFT BACK STEP, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, STOMP**

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 3 den rechten Fuß etwas zur Seite stellen
- 4 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen, dabei den Körper etwas rechtsherum und wieder zurück drehen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den rechten Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß aufstampfen