

Nashville Tennessee Liners

65. Emmerdance

4 Wall Line Dance, 32 Counts

„Hillbilly Rock, Hillbilly Roll“ by The Woolpackers

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT WITH BRUSH AND CLAP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 2 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3 den rechten Fuß zur Seite stellen
- 4 Brush mit dem linken Fuß und gleichzeitig in die Hände klatschen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- 6 das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- 8 Brush mit dem rechten Fuß und gleichzeitig in die Hände klatschen

SHUFFLES FORWARD, ½ AND ¼ PIVOT TURNS LEFT

- 1&2 Shuffle-Schritt vorwärts: rechts, links, rechts
- 3&4 Shuffle-Schritt vorwärts: links, rechts, links
- 5 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen

JAZZ BOX WITH BRUSH, SLIDES FORWARD

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- 4 den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 5 den linken Fuß nach vorn stellen
- 6 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen
- 7 den linken Fuß nach vorn stellen
- 8 den rechten Fuß an den linken Fuß heran ziehen

STYLING: während der Counts 5 bis 8 ein imaginäres Lasso über dem Kopf schwingen

HIP BUMPS RIGHT AND LEFT

- 1,2 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen und mit den Hüften zweimal nach rechts kicken
- 3,4 mit den Hüften zweimal nach links kicken
- 5,6 mit den Hüften einmal nach rechts und einmal nach links kicken
- 7,8 mit den Hüften einmal nach rechts und einmal nach links kicken.

Beginn von vorn