<u>*Nashville Tennessee Liners*</u>

651. Almost Maybes

<u>2-Wall Line Dance, 32 Counts</u>
„Almost maybes“ by Jordan Davis
Choreographie: Agnes Gauthier

2 x WIZARD STEP FORWARD: 2 x **STEP** FORWARD-**LOCK-&** (STEP FORWARD),
ROCK STEP FORWARD, ¼ **TURN** RIGHT **SHUFFLE** RIGHT
1 den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen
2 das linke Bein gekreuzt hinter das rechte Bein ziehen
& den rechten Fuß etwas diagonal nach rechts vorn stellen
3 den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
4 das rechte Bein gekreuzt hinter das linke Bein ziehen
& den linken Fuß etwas diagonal nach links vorn stellen
5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
6 den linken Fuß wieder absetzen
7&8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und Shuffle-Schritt nach rechts: rechts, links, rechts (Blickrichtung 3 Uhr)

CROSS, **BACK** STEP, **SHUFFLE LEFT**, **CROSS ROCK** STEP, ¼ **TURN** RIGHT **SHUFFLE** FORWARD
1 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
2 den rechten Fuß nach hinten stellen
3&4 Shuffle-Schritt nach links: links, rechts, links
5 den rechten Fuß diagonal nach links vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern, den linken Fuß etwas heben
6 den linken Fuß wieder absetzen
7&8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und Shuffle-Schritt nach vorn: rechts, links, rechts (Blickrichtung 6 Uhr)

RESTART: im 5. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr) Counts 7&8 ändern: ¼ TURN R, **2 STEPS** FWD.:
7&8 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen und 2 Schritte vorwärts gehen: re., li. und von vorn beginnen

STEP FORWARD WITH **HIP BUMPS**, **STEP** FORWARD WITH **HIP BUMPS**,
ROCK STEP FORWARD, **COASTER STEP**
1&2 den linken Fuß nach vorn stellen und mit den Hüften nach links, rechts und wieder nach links kicken
3&4 den rechten Fuß nach vorn stellen und mit den Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts kicken
5 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
6 den rechten Fuß wieder absetzen
7 den linken Fuß nach hinten stellen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
8 den linken Fuß etwas nach vorn stellen (Blickrichtung 6 Uhr)

POINT RIGHT-**&**-(CLOSE)-**POINT** LEFT-**&**-(CLOSE)-**HEEL** TAP- **&**-(CLOSE) **HEEL** TAP-**&** (CLOSE)
ROCK STEP FORWARD-**&** (CLOSE)-**ROCK STEP** FORWARD-**&** (CLOSE)
1 mit der rechten Fußspitze zur Seite tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
2 mit der linken Fußspitze zur Seite tippen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
3 mit dem rechten Hacken nach vorn tippen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
4 mit dem linken Hacken nach vorn tippen

Nashville Tennessee Liners

& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
5 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
6 den linken Fuß wieder absetzen
& den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
7 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
8 den rechten Fuß wieder absetzen
& den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners