

Nashville Tennessee Liners

678. My Universe

4-Wall Line Dance, 32 Counts

„My Universe“ by Coldplay & BTS

Choreographie: Carole Gourvellec

KICK BALL (MAMBO) SIDE ROCK STEP LEFT, KICK BALL (MAMBO) SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS, 3 BACK STEPS

- 1 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- & den rechten Fuß neben dem linken Fuß über den Ballen abrollen
- 2 den linken Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- & den rechten Fuß wieder absetzen
- 3 mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- & den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
- 4 den rechten Fuß zur Seite stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 5 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 6-8 3 Schritte rückwärts gehen: links, rechts, links (Blickrichtung 12 Uhr)

COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, SAILOR STEP ½ TURN LEFT, SKATE STEPS ON PLACE: ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN LEFT WITH FLICK

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 2 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den rechten Fuß etwas heben
- 4 den rechten Fuß wieder absetzen
- 5 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen (Blickrichtung 9 Uhr)
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 6 Uhr)
- 7 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (den Körper etwas mitdrehen) und den rechten Fuß absetzen (Blr. 9 Uhr)
- 8 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (den Körper etwas mitdrehen) und den linken Fuß absetzen, dabei den rechten Fuß heben (Blickrichtung 6 Uhr)

RESTART:

im 2. und 8. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 9 Uhr und 6 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, TOUCH, TOUCH BACK, BODY ROLL- & (CLOSE) ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- 2 den linken Fuß wieder absetzen
- 3 auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 12 Uhr)
- 4 mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen (Gewicht bleibt rechts)
- 5 mit dem linken Fuß nach hinten tippen (Gewicht bleibt rechts)
- 6 mit den Hüften rechts herum kreisen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 7 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß zur Seite stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 8 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT-½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, POINT, TOUCH-SIDE STEP RIGHT-(DIAGONAL) HEEL TAP-BALL-STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den linken Fuß nach hinten stellen (Blickrichtung 3 Uhr)
- & auf dem linken Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen und den rechten Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- 4 mit dem rechten Fuß zur Seite tippen
- 5 mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- & den rechten Fuß zur Seite stellen
- 6 mit dem linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- & den linken Fuß neben dem rechten Fuß über den Ballen abrollen
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen eine ½ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 3 Uhr)

Beginn von vorn

Nashville Tennessee Liners