

Nashville Tennessee Liners

680. Adalaida

2-Wall Line Dance, 32 Counts

„Titel“ by Derek Ryan

Choreographie: Gary O'Reilly

SIDE STEP RIGHT-BEHIND-SIDE STEP RIGHT-TOUCH-STEP FORWARD-TOUCH-BACK STEP-TOUCH-SIDE STEP LEFT-BEHIND-¼ TURN LEFT STEP FORWARD-BRUSH-ROCKING CHAIR: ROCK STEP-BACK STEP

- 1 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 2 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 3 den linken Fuß nach vorn stellen
- & mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
- 4 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 5 den linken Fuß zur Seite stellen
- & das rechte Bein hinter dem linken Bein kreuzen
- 6 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen und den linken Fuß nach vorn stellen (Blickrichtung 9 Uhr)
- & Brush mit dem rechten Fuß
- 7 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 8 den rechten Fuß nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen

STEP FORWARD-¼ PIVOT TURN LEFT-CROSS, ¼ TURN RIGHT BACK STEP-¼ TURN RIGHT STEP RIGHT-CROSS RUMBA BOX: SIDE STEP RIGHT-& (CLOSE)-STEP FORWARD-TOUCH-SIDE STEP LEFT-& (CLOSE)-BACK STEP-KICK

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & auf beiden Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen (Gewicht auf links verlagern, Blickr. 6 Uhr)
- 2 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen
- 3 auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den linken Fuß nach hinten stellen (9 Uhr)
- & auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung rechts herum ausführen, den rechten Fuß zur Seite stellen (12 Uhr)
- 4 das linke Bein vor dem rechten Bein kreuzen
- 5 den rechten Fuß zur Seite stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 6 den rechten Fuß nach vorn stellen
- & mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 7 den linken Fuß zur Seite stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 8 den linken Fuß nach hinten stellen
- & mit dem rechten Fuß nach vorn kicken

ENDING: im 8. Tanzdurchlauf (Blickrichtung 6 Uhr folgen nach Counts 3&4):

¼ TURN LEFT BACK STEP-¼ TURN LEFT SIDE STEP LEFT-CROSS

- 5 auf dem linken Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den rechten Fuß nach hinten stellen (3 Uhr)
- & auf dem rechten Fußballen eine ¼ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß zur Seite stellen (12 Uhr)
- 6 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen

BACK STEP-KICK- BACK STEP-KICK-COASTER STEP, 3 STEPS ¼ TURN LEFT, 2 STEPS ¼ TURN L

- 1 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & mit dem linken Fuß nach vorn kicken
- 2 den linken Fuß nach hinten stellen
- & mit dem rechten Fuß nach vorn kicken
- 3 den rechten Fuß nach hinten stellen
- & den linken Fuß neben den rechten Fuß stellen
- 4 den rechten Fuß etwas nach vorn stellen
- 5&6 drei kleine Schritte in einem ¼ Kreis links herum ausführen: links, rechts, links (Blickrichtung 9 Uhr)
- 7,8 zwei kleine Schritte in einem ¼ Kreis links herum ausführen: rechts, links (Blickrichtung 6 Uhr)

(MAMBO) ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP,**POINT RIGHT-TOUCH-HEEL TAP FWD.-HOOK-STEP FORWARD-TOUCH-BACK STEP-TOUCH**

- 1 den rechten Fuß nach vorn stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den linken Fuß etwas heben
- & den linken Fuß wieder absetzen
- 2 den rechten Fuß etwas nach hinten stellen
- 3 den linken Fuß nach hinten stellen
- & den rechten Fuß neben den linken Fuß stellen
- 4 den linken Fuß etwas nach vorn stellen
- 5& mit der rechten Fußspitze zur Seite und neben dem linken Fuß auftippen
- 6& mit dem rechten Hacken nach vorn tippen und den rechten Fuß vor das linke Schienbein heben
- 7& den rechten Fuß nach vorn stellen und mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
- 8& den linken Fuß nach hinten stellen und mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen

Beginn von vorn

BRIDGE: nach dem 1. und 3. Tanzdurchlauf (Blr. 6 Uhr) sowie nach dem 4. und 6. Tanzdurchlauf (Blr. 12 Uhr):

SIDE STEP RIGHT-TOUCH/CLAP-SIDE STEP LEFT-TOUCH/CLAP

- 1& den rechten Fuß zur Seite stellen, mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen und klatschen
- 2& den linken Fuß zur Seite stellen, mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen und klatschen